

« EASTERN BEATS&BITES » : L'HÉRITAGE CULTUREL ET LA DIVERSITÉ DANS TOUS LEURS ÉTATS

Si les Walfer Bicherdeeg sont bien connus du public pour être le rendez-vous incontournable au Luxembourg pour les passionnés du livre, lecteurs, auteurs et éditeurs, ils s'ouvriront à de nouveaux horizons pour l'édition 2018, qui se déroulera les 17 et 18 novembre prochains.

En effet, le 17 novembre prochain, le Grand Chapiteau vibrera au rythme de « Eastern Beats&Bites ».

Son objectif? Promouvoir l'héritage culturel, la diversité et le multiculturalisme du Grand-Duché. Claudine Trauden, chargée de communication de la commune de Walferdange, l'affirme: « L'Année européenne 2018 étant placée sous le sceau du patrimoine culturel, il nous est apparu comme une évidence de dédier la 24^e édition des Walfer Bicherdeeg et toute une soirée à cette thématique a fortiori dans un pays comme le Luxembourg, où tant de nationalités et de cultures se mêlent. »

Pour ce faire, la commune de Walferdange a choisi deux angles fédérateurs: la cuisine et la musique et a convoqué des artistes et chefs de tous horizons pour créer un événement métissé et foisonnant.

Le métissage sera à l'honneur dès le dîner, grâce à la collaboration du restaurant libanais Chiche! – un très beau projet autour de l'inclusion sociale – et du traiteur de tradition luxembourgeoise de Schnékert qui réaliseront deux spécialités d'influences orientales: des falafels pour l'un et un goulash pour l'autre.

Le point culminant de la soirée sera sans conteste le concert du groupe français « Captain Stambolov », qui renouvelle les codes de la fanfare à travers une musique balkanique-turbo-futuriste, qui s'inspire autant de la musique tzigane, que du rock, ou encore du jazz.

Puis l'équipe du Gudde Wëllen prendra la main sur la soirée pour y faire ce qu'ils font de mieux: la fête. Comme à l'accoutumée, les DJs bookés se chargeront de faire danser la scène jusqu'au minuit.

N'oublions pas la collaboration avec la Nuit des Lampions qui garantira une ambiance magique avec leurs fameux lampions, qui d'ailleurs sont fabriqués dans les ateliers thérapeutiques de Cooperations asbl.

INFOS

✕ « Eastern Beats&Bites » ✕ Où?
le 17 novembre dans le cadre de Walfer Bicherdeeg. Grand Chapiteau sur le site du Stade Prince Henri, Walferdange.
Concert gratuit.

✕ www.bicherdeeg.lu



INTERVIEW DE ANTHONY BONNIERE DE CAPTAIN STAMBOLOV

Pourquoi avoir choisi de réinventer les codes de la fanfare?

C'est une grande question (rires). À vrai dire, c'est un genre qui nous tenait particulièrement à cœur, car nous en sommes tous issus d'une façon ou d'une autre. Nous voulions montrer au public que ce genre, très traditionnel et un peu connoté, pouvait être riche, moderne et prétexte à faire la fête. Nous puisons dans tous les univers que nous aimons pour créer notre propre style. Même si nous avons parfaitement conscience de ne pas être les seuls dans cette mouvance (sourire)!

Qu'attendez-vous de la soirée « Eastern Beats&Bites »?

C'est la première fois que nous nous produisons au Luxembourg. C'est un vrai challenge, car c'est un public très inhabituel pour nous. D'autant plus que cela se passera dans le cadre d'un festival littéraire! Mais nous sommes ravis de relever ce défi. C'est très intéressant de rencontrer de nouvelles personnes, très enrichissant. Mais nous sommes confiants, car le Luxembourg est un pays marqué par le multiculturalisme et réputé curieux et ouvert d'esprit.

Pouvez-vous nous parler de votre prochain album (qui sortira en 2019, ndr.)?

Je dirais qu'il sera celui de l'identité musicale. Il aura en effet une identité plus affirmée, plus tranchée que les précédents. Cela fait à présent six ans que nous jouons ensemble, nous allons désormais plus loin dans la recherche esthétique. Nous faisons preuve de plus d'audace, de précision. C'est presque l'album de la maturité (rires)!